

Scuola di Scrittura

- Dalla composizione semplice e lineare alla stesura elegante e complessa.
- Percorso pragmatico attraverso i testi esemplari della storia della lingua italiana
- Ricerca didattica alla luce dei principali modelli scientifici della grammatica

Il corso della durata di 40 ore, che si svolge in presenza (e/o online) durante l'anno accademico, è diretto agli insegnanti e a tutti coloro che vogliono acquisire una tecnica consona alle proprie esigenze professionali o personali.

Il corso ripercorre la tecnica della scrittura secondo due prospettive fondamentali: i testi della storia della lingua italiana capaci di fornire una serie di modelli formali di costruzione esemplare; lo studio della costruzione compositiva alla luce dei due principali modelli scientifici grammaticali, ovvero la *grammatica valenziale* e la *grammatica generativa*: la prima mira ad una universalità in forza di consentire agli studenti di costruire frasi corrette; la seconda descrive la "competenza linguistica" (ing. *competence* opposta a *performance*) innata di un parlante ideale attraverso la nascente teoria dell'informazione. In tal modo si vuole offrire ai docenti e - a coloro che fossero interessati - una metodologia capace di far compiere il salto, da una scrittura semplice e lineare di tipo paratattico, ad una stesura dell'ipotassi elegante e complessa. Il tracciato di questo percorso presenta, nella pratica, una serie di testi accuratamente selezionati sia dal punto di vista letterario e sia da quello grammaticale, i quali siano in grado di restituire la grande varietà espressiva manifestatasi nei secoli, e ancora capace di suggerire modalità compositive ed espressive di grande valore estetico e culturale. A tale percorso si affianca inoltre la visitazione dei diversi registri linguistici, dalla lingua ufficiale determinata dall'evoluzione del toscano letterario alle varie tipologie di messaggi ultramoderni, panorama entro il quale il corsista avrà agio di orientarsi per poi consegnare a sé stesso o agli allievi la nuova sensibilità linguistica acquisita.